



GUSTAVO SANTOS – MINISTRO DE TURISMO DE LA NACIÓN

José Gustavo Santos es Bachiller Nacional, Medalla de Oro de su Promoción, Licenciado y Profesor en Letras recibido en la Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades. Asimismo, estudió Magister en Dirección de Empresas UCC, realizó un Curso de Gestión Pública de Turismo A.E.C.I en Andalucía, España, y una maestría en Políticas de Estado UCC /Georgetown University Washington.

Desde Diciembre de 2007 y hasta el 9 de Diciembre de 2015 fué Presidente de la Agencia Córdoba Turismo S.E.M. del Gobierno de la Provincia de Córdoba, Miembro del Directorio del INPROTUR, (Instituto de Promoción Turística), Secretaría de Turismo de la Nación y Vice Presidente del Consejo Federal de Turismo (C.F.T) y Miembro del Comité Científico del Foro de Algarve, Organización Mundial de Turismo (O.M.T).

Asimismo, en su experiencia profesional, se destacan sus funciones como Director Promoción de la Juventud (Provincia de Córdoba, 1985), Director de Acción Cultural para el Interior (Provincia de Córdoba 1986), ex Miembro Titular de la Unión Iberoamericana de Municipalistas, Director General de Cultura de la Provincia de Córdoba (1987-1991), Subsecretario de Cultura, Educación y Turismo (Municipalidad de Córdoba, (1991-1995), Convencional Constituyente Municipal (1995), Secretario de Gobierno (Municipalidad de Córdoba (1995-1999), Secretario de Desarrollo Humano y Participación Vecinal (Municipalidad de Córdoba, 1999), Concejal Municipal de Córdoba (1999-2003), Legislador Provincial (2004-2007), Vicepresidente de la Comisión de Turismo Legislatura Provincial (2004-2007) y Miembro del Comité Ejecutivo de la Comisión Parlamentaria Conjunta Región Centro Córdoba (2004-2007).

Otros datos de relevancia

Incluyen su condecoración como Caballero de las Palmas Académicas de la República de Francia (1995), Premio OLLANTAY al Promotor Teatral Latinoamericano, Celcit, Venezuela (1991), y el Premio Arte Popular a la Promoción Cultural como editor de la revista Andén para la Cultura (1979).

Publicaciones

“Sin ponerse colorado” (Poesía) -1977-; “Las manos en el fuego” (Poesía) -1993-, Premio UNC Género Poesía -1979-, Ensayos y Publicaciones Periodísticas nacionales e internacionales.